

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
Г. О. КРАСНОАРМЕЙСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

***«Понимание свободы в поэме  
М.Ю.Лермонтова «Мцыри».***

Урок литературы в 8 классе

Учитель русского языка и литературы Ларина Н.Н.

**Цель урока:**

Определение основной мысли поэмы через организацию диалога ученик-ученик, ученик-учитель, направленной на осмысленное выражение собственной позиции.

**Тип урока:**

Урок-диалог.

**Формы деятельности:**

Фронтальный опрос, групповая работа, парная работа, индивидуальные ответы.

**Ведущая технология:** здоровьесберегающая

**Ход урока:**

1. Мы прочитали с вами красивую поэму М.Ю.Лермонтова «Мцыри».

Каким вы назовёте главное, основное настроение поэмы?

Ответы: грустное, печальное, тяжёлое, безысходное, свободное и грустное одновременно; появляется ощущение одиночества и счастья, веры в победу.

Кто главный герой?

Ответ: Согласно примечанию М.Ю.Лермонтова, слово «Мцыри» означает послушник, уже в этом слове заложен конфликт романтической поэмы. Послушник и гордый дух сына гор несовместимы. Мцыри-это не имя юноши, главного героя, а его статус (положение) в монастыре.

Что о нём узнали?

Ответ: Мцыри воспитывался в монастыре с детства, но в его душе было живо воспоминание о родных местах. (Зачитывается цитата из текста).

2. Давайте обратимся к тексту поэмы. Как Лермонтов строит свою поэму?

На какие 2 части можно разделить её? Каково их соотношение?

Ответ: В поэме 26 глав, из них 2 первые посвящены истории Мцыри, его жизни в монастыре, а остальные 24 рассказывают 3 дня, проведённые им на воле.

Какой приём при этом использует Лермонтов?

Ответ: Приём исповеди.

А можно ли назвать исповедью странный монолог Мцыри? Слайд «Исповедь Мцыри».

Ответ: По форме - это действительно исповедь: рассказ умирающего о том, что у него на душе. Однако по содержанию он менее всего напоминает исповедь: Мцыри не отказывается от пламенных страстей, напротив, гордится ими, не молит о прощении не стремится к райскому блаженству, даже готов легко променять его на несколько минут подлинной свободы в родном краю.

Почему так кратко изложение жизни Мцыри в монастыре?

Ответ: Потому что подлинная жизнь Мцыри была не в монастыре, а на свободе.

Что главное для Мцыри в начале его рассказа, исповеди? В чём клянётся Мцыри? (Зачитывается 3 и 4 главы).

Почему он говорит «умру рабом и сиротой»? Рабом чего?

Ответ: Он так ничего и не смог увидеть свой родной край. Он жалеет о том, что перед смертью вновь оказался в темнице, он её раб, и после глотка свободы она давит нестерпимо.

Куда. Зачем он бежал из монастыря?

Ответ: Мцыри бежит из монастыря в настоящую жизнь. Жить в понимании Мцыри, - значит «ненавидеть и любить; узнать и преодолеть подлинную опасность, чтобы «сердце билось живей».

Мцыри бежит из монастыря, чтобы испытать все эти чувства, чтобы

Узнать, прекрасна ли земля,  
Узнать, для воли иль тюрьмы  
На этот свет родимся мы.

Познание себя начинается с обретения Отечества. Вот почему Мцыри говорит:

Я цель одну-  
Пройти в родимую страну-  
Имел в душе.

Обращаем внимание учеников на то, что видит и слышит, что замечает Мцыри в природе, к каким сравнениям прибегает Лермонтов, описывая Мцыри в единстве с природой (главы 6, 7, 8, 9, 10).

Вывод: В природе за стенами монастыря всё проникнуто дорогой для Мцыри идеей единения: деревья словно «братья в пляске круговой», скалы «жаждут встречи каждый миг». Картины природы в поэме созвучны идее свободы.

### **Физминутка.**

(Включена аудиозапись звуков природы) Закройте глаза и представьте себе, что вы сейчас находитесь на лоне природы. Кругом зеленые деревья, щебечут птицы, вдалеке журчит ручей. Вы дышите полной грудью. Ваши мышцы расслаблены. Вы ощущаете душевное спокойствие. Отдохните ребята еще минуты две. А теперь откройте глаза. Глубоко вдохните и выдохните. Мы продолжаем работать.

В 19 гл. отчего Мцыри говорит «Но тщетно спорил я с судьбой»? Что он называет спором с судьбой?

Ответ: Мцыри восстаёт против судьбы, бога, пытается доказать, что человек рождён для свободы.

Внутреннее состояние героя Лермонтов передаёт не только оценкой, эмоциональной окраской рассказа Мцыри о 3-х днях, но и с помощью риторических вопросов. Прочитайте вопросы вслух, которыми задавался Мцыри (главы 3, 4, 5, 6, 8, 20, 21).

Как можно обобщить ваши ответы? Какова была цель Мцыри? К чему он стремился?

Ответ: Он довольно по зову сердца предпочёл страдания, опасности, даже гибель бесцветному существованию в неволе, монастыре. Да, Мцыри хотел свободы.

Что же такое свобода?

Независимость от сильных мира сего, которую могут дать деньги и слава?

Отсутствие решётки на окнах? Свобода думать, писать, творить без боязни быть осуждёнными? Способность потакать всем своим желаниям, прихотям? Делать всё, что ты хочешь? Вот как о свободе думали великие люди:

Короли самые зависимые люди.

Свободен тот, кто не имеет желаний, К чему тогда быть свободным?

Ж.Ж.Руссо.

Человек, властвуя над другими, утрачивает собственную свободу.

Ф.Бэкон.

Свобода человека состоит в свободном использовании своими способностями.

Гельвецкий.

Те, кто громче всего требует свободы, хуже всего её переносят.

Ф.Честерфилд.

Хочешь быть свободным -приучай себя воздерживаться в своих желаниях.

Л.Толстой.

Овца и волк по-разному понимают слово «свобода». В этом суть разногласий, господствующих в человеческом обществе.

А.Линкольн.

Только той свободой стоит обладать, которая даёт простор энергии, разуму и добрым качествам народа (человека).

У.Ченнинг.

Живёт свободно тот, кто находит радость в исполнении своего долга.

Цицерон.

Что для Мцыри свобода? Какое высказывание больше подходит для героя?

Чем Мцыри близок самому Лермонтову?

Ответ: Он так же, как и Мцыри, был не похожим на то общество, которое его окружало. Всё его творчество-это та же исповедь, проникнутая мятежным духом.

А теперь мы обратимся к вашему домашнему заданию. (Комментирование рисунков, выполненных учащимися к поэме).

Говоря об идейном содержании произведения, нельзя не сказать о стихотворном размере, которым написана поэма. Вот как сказал о нём В.Г.Белинский: «...звучит и отрывисто падает, как удар меча, поражающего свою жертву. Упругость, энергия и звучное однообразие падение удивительно гармонируют с сосредоточенным чувством, несокрушимою силой могучей и трагическим положением героя поэмы».

Определение размера по тренажёру (см. «Уроки Кирилла и Мефодия» по литературе в 8 кл. М.Ю.Лермонтов. Поэма «Мцыри»).

О каких приёмах, используемых Лермонтовым для создания образа главного героя, мы сегодня говорили?

Ответ: Исповедь, риторические вопросы.

Оценка обучающихся.

Домашнее задание: подготовить устный рассказ о Мцыри-главном герое поэмы Лермонтова - по плану:

1. Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши-послушника.

2. Что увидел и узнал Мцыри во время своих скитаний?

3. Черты личности Мцыри, раскрывшиеся за «три блаженных дня».
4. Почему Мцыри не достиг Родины?
5. Как вы думаете, что личного внёс М.Ю.Лермонтов в свою поэму?